

Epaulés et jetés **et autres bordels**

poésie sans poétention

denis heudré

A mes enfants : Quentin, Apolline, Héloïse
ainsi qu'à mon copain le chat Copain

une épaule pour défoncer les portes – pousser la porte quand les mains sont prises – une épaule pour poser sa tête – pour avoir la tête sure – une épaule de veau mieux que la tête – une épaule pour se tatouer – et pour toi aussi – une épaule pour jouer des coudes dans la foule – une épaule pour le bras de fer – une épaule pour épauler – un ami plutôt qu’un fusil – une épaule pour épaulettes – barrées jusqu’aux épaules – une épaule non loin du col – une épaule voûtée – la voûte est une épaule –

et Paul il s’en fout

il est déménageur

crâne dégarni
c'est ton humour
qui te sauve

poil au chauve

Edith elle
Elle lisait

Lisette elle
disait disait
des dizaines
disait disons
dix-sept dix-huit

et donc Edith elle
à l'aise
lisait lisait
et Mona aussi
elle lisait

pour elles donc
des mots pas la disette

enlundi
enmardi
enmercredi
enjeudi
envendredi
ensamedi
endimanche

décidément
le dimanche
ne s'habille pas
comme les autres

la mer
a la chair de poule
mouillée

il fait froid
elle a peur

des pétroliers
qui cassent
leur coquille

tout à coup
tout n'est que coup
coups d'état
coups médiatiques (des tas)
coups bas (encore plus)
coups et blessures
coups francs et
coups de sifflet

pour endormir
ne pas se plaindre
rester dans le coup
côte que coup

les mots voyagent – les mots valises – les mots tels
– les mots de chambre – les mots tables – les mots
couverts – les mots assiettes – les mots dans la
soupe – les mots trempés – dans d'autres rêves –
les mots trompés – les mots marris – marris d'être
trompés – les mots épées (jusqu'à la garde) – les
mots tranchants – les mots scions – les mots pour
la mère à Nicolas – les mots pour l'amer – les mots
pour l'amor – la vida et l'amor – les mots avides –
les mauvais – en mauvaise position – en poète
position – les mots derniers – les moderniers – les
mots dern – dernier souffle – les mots essoufflés –
les mots insufflent – un seul suffit – un seuil aussi –
au seuil de la phrase – au point de partir – les mots
ton ballot (que reste-t-il ?) – les mots ton visage – ta
voie sage – ta voix rage – ton voyage

pile au pole
Paul se les pèle
tout pale
malgré son pull

Adynaton
Anadiplose
Anaphore
Apocope
Chiasme
Diachronique
Dysphorique
Eglogue
Epiphore
Epizeuxe
Homéoteleute
Iambe
Incipit
Métonymie
Mimésis
Oxymore
Paronomase
Prétérition
Syllepse
Synecdoque
Zeugme

Vous avez demandé la poésie
Ne quittez pas...

Le printemps gloutonne

Janvier : slam lecture maison de la poésie slam

Février : slam lecture maison de la poésie slam

Mars : Concours poétique

Jean-Pascal Dubost Slam Camille Loivier Vincent Tholomé Bernard Bretonnière Patricia Nolan Jean Tardieu Slam Bernard Bretonnière Slam Jean-Michel Maulpoix Slam Nathalie Quintane Nathalie Quintane Charles Pennequin Slams venus d'ailleurs cabaret poèmes Jean Tardieu Jacques Prévert Abbas Beydoun Iskandar Habache Jean-Christophe Bailly Tanguy Viel Azertine Yuiop Poésithérapeute Patrick Dubost (Armand le Poète) François Villon Jacques Prévert Slam Sabine Macher Thierry Madiot Jacques Prévert Adonis Venus Khoury-Ghata David Christoffel Sereine Berlottier Christophe Fiat atelier d'écriture éditions La Part Commune

Avril : slam lecture maison de la poésie slam

Mai : slam lecture maison de la poésie slam

Juin : slam lecture maison de la poésie slam

Juillet : Rien

Août : Rien

Septembre : Rien

Octobre : slam lecture maison de la poésie slam

Novembre : slam lecture maison de la poésie slam

Décembre : slam lecture maison de la poésie
slam

rien ne veau
à part la vache

rien n'émeu
à part l'autruche

et la vache aussi

poème salé

salé salut France
lard frites fromages
entrelardé gras laid
régime allégeance
quels sont ces silences
soif

poème amer

rancunes
racontars et rancœurs
rikiki écœurant
alors amer
marin largué
amérique

poème acide

acide assidu assassin
trou dans la blouse
ou la couche d'ozone
ulcère à l'estomac
stressé-pressé
citron

poème sucré

soleil peau été
au goût chaud
orange sanguine
au goût rond
nappe jaune
à l'ombre des cyprès

ponctuation du temps qui passe

ouvrez les guillemets

levant

virgule

pluie

parenthèses

hiver

points de suspension

flocons de neige

point d'exclamation

midi

deux points

heures

fermez les guillemets

couchant

point

nuit

point virgule

pluie de nuit

point d'interrogation

minuit

point final

ma ville se piétonne
se pistecyclabe
et se rond-pointe
ma ville se vélibise
et se couloirdebusse
ma ville s'enquêtepublique
et se planlocaldurbanise
ma ville se zonindustrialise
et s'habitasocialise
ma ville se grattecielise
s'espacevert
et se banpublique
ma ville s'antennereleye
et se wifise
ma ville se technopolise
se communautédecommune
se métropolise
et se métropolitane
ma ville se périphérise
et se frichurbanise
ma ville se publicite
tombée dans le panneau
elle se banlieuse
et se karchérise
ma ville se crottedepigeonne

ma ville s'égoïste
et se métroboulododort
ma ville se ghérasime

un bouilleur de colère
dégueuleversait
à rebrousse-croix
son mal de chien de fusil

explostrophant ce monde
qui déshabritait le parapeuple
parti croupir sa croûte

coupegorgeant les cherchemises
embroyés de tout complaisir
à brimaginer l'existendresse

itinéraitille de maladiologue
effaçonné dans les nuitudes
de silentiments
à voir les jours s'effrignoter

un œuf à la corde
donnait sa langue au feu

le fromage
avait des yeux de trous

muet comme une poche
il y emporta le menu

clins d'œuvre
à cloche pierre
aux abordures
des temps battus

et si la Terre
avait raté sa vie...

format c:/
contenu
du cerveau
à la corbeille

Ctrl Alt Del
Reboot reset

Repartir
d'une nouvelle aube

ne posséder qu'un cri
contre les armes
et qu'une larme
contre les cris

personne y m'aime
personne y m'aide
m'aime y personne
m'aide y personne
même y m'aime
m'aime y m'aide
mais où m'aime y
mais dis moi ou y
made y moi même

si tous les morts
montaient au ciel
l'air y serait moins pur
la pluie des cendres
et les pierres tombales
de drôles de fusées

tant va
la cruche à l'eau
qu'elle s'invente des rivières

et toi
dans le doute
abstiens-toi de douter

à 17 ans
je n'étais pas prêt
pour te recevoir

poésie

c'est maintenant
que je ne suis
plus sérieux

marcher à contresens
à contremort
parler à contrebouche
écrire à contrepage
rêver à contrenuit

devoir de jeunesse

je n'ai jamais su
si les raies aimaient les scies
amours impossibles
toujours repoussées
par des convenances
imbéciles

or donc
ici même
tout comme
mais combien ?

pour peu
cependant et
quand bien même
hors duquel, rien.

l'homme
est un produit
pour l'homme

enfance
terre d'imitation

adolescence
terre d'hésitation

adulte
terre de limitation

cherche pas
il n'y a pas
de cabine d'essayage
pour mieux choisir
la bonne couleur à sa vie
cherchpa yapa

il cachait son intimité
sous un chapeau
sur la tête

sur la tête oui car
son plus intime est son cerveau
et les mots qu'il met dedans

aslama

slam

bienvenue dans mon poème
à ces mots étrangers

- 01- Aube et Cher (chef lieu Trois-Bourges)
- 02- Bas Gard
- 03- Bouches du Lot
- 04- Bouches et Creuse
- 05- Corse d'Armor
- 06- Deux Viennes
- 07- Drôme Ardennes
- 08- Eure et Vilaine
- 09- Finistère Oise
- 10- Gard et Garonne
- 11- Hauts de Gard
- 12- Hérault de Seine
- 13- Indre et Yonne
- 14- Loire de Haute Provence
- 15- Maine et Marne (chef lieu Changers sur Marne)
- 16- Marne et Garonne
- 17- Meurthe et Mayenne
- 18- Meurthe Maritime
- 19- Saône et Eure
- 20- Seine et Creuse
- 21- Seine St Marne
- 22- Somme et Cher
- 23- Tarn et Meuse (chef lieu Albir le Duc)
- 24- Tarn et Moselle
- 25- Val d'Aisne

26- Val d'Essonne

27- Var et Garonne

28- Wallis et Miquelon

Les enfants, apprenez vos départements pour ne pas rester à côté de la plaque...

je blanc
tu noire
il bleu

identité
nationale

un ciel de pluie
pour deux

il pleut
comme précipisse

prête-moi ton virtuel
que je fasse grandir mon réel

–TKRIPU ?

– CHEPA

– TMOR ?

– CHEPU

amour trop lourd
haltéro que l'autre
épaulé-jeté
poussée à bout
au bout la jetée

alors elle l'a jetée là
face à l'amer
mauvaise santé le je jeté
parti slamenter
dans un bar du port

nouveau départ
se racheter un horizon

mon pro-
fesseur de français
m'a ra-
conté des histoires
un poème
ça rime pas
ça tient même
pas debout

© Denis Heudré 2009
Tous droits réservés
Reproduction interdite

Denis Heudré, dans ce septième recueil de poésie, a voulu s'adresser aux jeunes avec ces petits bouts de textes en désordre, parfois sans queue ni tête, mais parfois aussi plus lucides sur la vie actuelle.

L'adolescence est le moment où l'on se jette à plein la vie et où l'on se rend compte du poids qu'il va falloir porter sur l'épaule toute sa vie future, d'où le titre du recueil.

Une pointe d'humour aussi car on n'a rien trouvé de mieux pour rapprocher les générations. Et puis, rassurez-vous, aucune poésie à apprendre par cœur !