

**Sèmes, semés** de Denis Heudré, Editions Sauvages 2016- Collection Ecriterrres 13 x 19cm ; 60 p. – 12euros

Le recueil de poèmes de Denis Heudré se divise en quatre parties, correspondant aux quatre saisons, à la manière d'un grand nombre de livres de haïkus. Les poèmes sont courts, concis, mais très suggestifs, ceci étant encore à rapprocher de l'art des maîtres japonais.

La Bretagne, terre de Denis Heudré, s'épanche ici dans toutes ses couleurs : « *la mer s'équinoxe en son atelier des colères pour quelques bretons semeurs de mers / climat illisible dans l'agitation de l'existence* ». Ensemencer pour l'auteur s'apparente à la création poétique. Ses vers se font l'écho du rapport à la nature que nous percevons à chaque page. Nous y retrouvons la trace des humains qui nous ont précédés : « *des vies d'hommes qui ont connu aussi ces ombres, ces couleurs, ces senteurs / leurs mots portés en terre reviennent parmi les nôtres* »

Cette fusion dans le paysage, à travers les saisons, nous fait toucher à des notions abstraites proches de vérités éternelles : « *l'infini est cette plage où l'on ne peut enlever aucun grain de sable / même pour le semer au vent* »

Ce livre est une belle méditation sur les rapports entre la nature et l'homme, rapports qui semblent indissociables, et qui lui inspirent de très belles images poétiques : « *Tant que les hommes auront des mots à échanger, la terre pourra poursuivre sa chanson dans le silence d'un cosmos bienveillant* »

Eliane Biedermann